

# RIDER LES NAUFRAGES

ANNÉE 2017

**Le présent rider fera partie du contrat**

**MOONLIGHT DIFFUSION**  
**Management : Valérie Coll**  
**Lieu – Dit Bel Air « Les Hurlevants »**  
**34570 MONTARNAUD**  
**Tél. : 07 81 06 82 67 – Mail : moonlightdiffusion@gmail.com**

## **Présentation du groupe :**

Les Naufragés sont composés 8/9 personnes :

- Six artistes musiciens : Spi, Sam, Fanfan, David, Alex et Ludo
- Un sonorisateur : Fred André (à confirmer)
- Un road : Palus
- Une régisseuse/manager : Valérie

### **1. CONDITIONS :**

**Ce rider technique fait partie du contrat et doit impérativement être retourné signé avec ce dernier.**

Toutes clauses présentes ci-dessous ne pourront être modifiées ou négociées sans l'accord du management de : **LES NAUFRAGES.**

### **2. ACCES :**

L'organisateur doit fournir un **plan d'accès détaillé** pour une arrivée rapide et sans encombrement dans la ville. Ce plan d'accès devra être transmis **par voie postale ou par mail.**

### **3. TECHNIQUE :**

Les fiches techniques ci-jointes en annexe doivent être respectées, toutes modifications doivent faire l'objet d'une entente préalable avec le producteur.

Toutes équivalences de matériel peuvent être étudiées avec Fred, le régisseur technique.

Merci de nous faire parvenir, dès réception de ce contrat, la liste du matériel de sonorisation et d'éclairage présent sur le lieu le soir de la représentation.

Avant l'arrivée des artistes, les systèmes de sonorisation et d'éclairage devront être montés et réglés, selon les exigences des fiches techniques.

**Temps de balance : 1 h 30**

### **4. ELECTRICITE :**

L'organisateur prévoira sur le lieu de la représentation deux circuits de mise à terre corrects et séparés pour l'alimentation du son et lumière. Toutes les autres obligations « électriques » indiquées en première page des fiches techniques devront être scrupuleusement respectées.

### **5. LOGES :**

L'organisateur accepte de fournir une loge adéquate pour 9 personnes.

Dès l'arrivée des artistes et de leur équipe, cette loge devra être mise à disposition.

Elle devra disposer des points suivants : fermeture à clef de la loge, tables, chaises, micro-onde, frigo, poubelles, douche, WC, lavabo et miroir. Elle peut se situer à proximité d'une « salle d'eau ».

## **6. PRODUCTION :**

Equipement du bureau de production : un téléphone, un accès Wi-Fi illimité, une prise de courant.

## **7. PARKING :**

L'organisateur doit fournir une place de parking gardée dès l'arrivée des artistes et de son équipe jusque 4 heures après la représentation. Cette place doit être à proximité de la salle afin de faciliter le transport du matériel artistique.

## **8. CATERING : à l'arrivée du groupe avant 16H00**

L'organisateur accepte de fournir le catering suivant à l'arrivée des artistes, dans sa loge, avec assiettes, couverts et verres.

### **Boissons :**

- **30 bières (Heineken ou 1664)**
- **Une bouteille de Jack Daniels (1 litre)**
- **Un pack d'eau minérale (50 cl)**
- **Trois bouteilles d'eau (1 litre)**
- Coca Cola, jus de fruits
- Thé vert bio et café

### **Buffet froid arrivée avant 16H00**

- Une sélection de charcuterie
- fromage,
- Un grand sachet de chips,
- fruits
- Barres chocolatées
- Pain, galette de riz bio, beurre, sauces moutarde, ketchup,...

**L'organisateur prendra ses dispositions pour que les boissons mises à la disposition des Naufragés ne soient pas piratées par les autres groupes durant la soirée, surtout pendant le passage des Naufragés sur scène, afin que lorsque le groupe a terminé sa prestation, celui-ci puisse trouver encore quelque chose à boire.**

## **9. RESTAURATION LE SOIR**

L'organisateur s'engage à fournir des menus au dîner avec repas chauds pour 9 personnes. Ces repas doivent être servis au minimum 2 heures avant le début du concert. **A 19h00 de préférence.**

Selon les horaires de passage, les repas pourront être pris après le concert si le concert commence tôt.

**Pas de crudités le soir pour le chanteur (prévoir une autre entrée). Un musicien allergique à la moutarde.**

## **10. HOTEL :**

Hôtel pour 8-9 personnes à proximité de la salle avec parking gardé ou fermant à clef (Prévoir un plan d'accès).

Prévoir 2 twins + 5 singles avec douches dans la chambre. Pas de F1 SVP !

Prévoir 8-9 petits déjeuners pouvant être servis le plus tard possible... Les codes ou clefs devront être remis au représentant du groupe à l'arrivée de celui-ci.

## **11. SCENE :**

Merci de nous contacter avant de caler les horaires définitifs.

L'organisateur accepte de fournir aux artistes 6 serviettes de toilette qui devront être déposées dans la loge. Prévoir également pour le concert 6 bouteilles d'eau (50 cl) + 10 canettes de bière pour la scène.

## **12. INVITATION :**

L'organisateur accepte de fournir 10 Pass (à remettre dès l'arrivée) et 15 invitations aux artistes et son équipe technique. La liste des invitations sera remise à l'organisateur impérativement avant l'ouverture des portes.

## **13. MERCHANDISING :**

L'organisateur devra **fournir une table + chaise** sur un espace éclairé d'au moins deux mètres, dans la salle de concerts si possible, accessible au public pour un stand de merchandising, **un spot ou une lampe à la disposition du manager**.  
Prévoir une **alimentation de 230 v**.

Les clefs de l'hébergement, les pass, les boissons seront remis au manager dès notre arrivée. Vous lui indiquerez rapidement l'emplacement du merchandising.  
Elle reste à votre disposition pour toute visite de l'hébergement pendant la balance et toute question administrative avant et après le concert.

### **Pour toute demande de renseignements complémentaires :**

**Management/régie :** 07 81 06 82 67 Valérie COLL

**Mail :** [moonlightdiffusion@gmail.com](mailto:moonlightdiffusion@gmail.com)

**Site :** [www.lesnaufrages.fr](http://www.lesnaufrages.fr)